

## سلسله آثار و یادداشت‌های استادان دانشگاه فرهنگیان

نام: داوود مرآت؛ مدرس دو دانشگاه فرهنگیان و ملی مهارت

اسب تروا؛ نگاهی به فریب در تاریخ و تطبیق آن با شرایط کنونی

مقدمه

افسانه‌ی اسب تروا یکی از شناخته شده‌ترین داستان‌های اسطوره‌ای یونان باستان است که در آن یونانیان با ساخت یک اسب چوبی عظیم، دشمنان خود را فریب داده و به درون دیوارهای نفوذناپذیر شهر تروا راه یافتند.

این داستان، نه تنها یک روایت تاریخی است که به عنوان استعاره‌ای از نفوذ نرم، فریب راهبردی، و تهدیدات پنهان، بارها و بارها در مباحث سیاسی، امنیتی و اجتماعی به کار رفته است.

در این یادداشت، پس از مرور اجمالی این افسانه، به تطبیق آن با برخی چالش‌ها و وضعیت کنونی می‌پردازیم.

اسب تروا؛ فریب کلاسیک تاریخ

داستان اسب تروا را نخستین بار هومر در منظومه‌ی «انه اید» روایت می‌کند. پس از سال‌ها ناکامی در فتح تروا، یونانیان وانمود می‌کنند که عقب نشینی کرده‌اند و اسبی چوبی را به عنوان هدیه‌ی صلح، جلوی دروازه‌ی شهر می‌گذارند. سربازان تروا، فریب این نمایش را خورده و اسب را وارد شهر می‌کنند؛ پی‌خبر از این که سربازان یونانی در دل اسب مخفی شده‌اند. به محض فرو رفتن شب، سربازان از درون اسب خارج شده، دروازه‌ها را می‌گشایند و شهر را تسخیر می‌کنند.

تطبیق اسب تروا با شرایط امروز

۱. نفوذ فرهنگی و رسانه‌ای:

در عصر دیجیتال، اسب تروا دیگر چوبی نیست؛ بلکه در قالب شبکه‌های اجتماعی، محتوای رسانه‌ای، و جنگ نرم فرهنگی خود را نشان می‌دهد. بسیاری از تحلیلگران معتقدند که ورود بی‌رویه‌ی محتوای غرب‌محور به فضای مجازی، با هدف تغییر تدریجی باورهای نسل جوان و تضعیف هویت فرهنگی - ملی، می‌تواند به مثابه‌ی اسب تروا در بُعد نرم باشد.

ادامه: [https://eitaa.com/basij\\_farhangian\\_cfu](https://eitaa.com/basij_farhangian_cfu)

